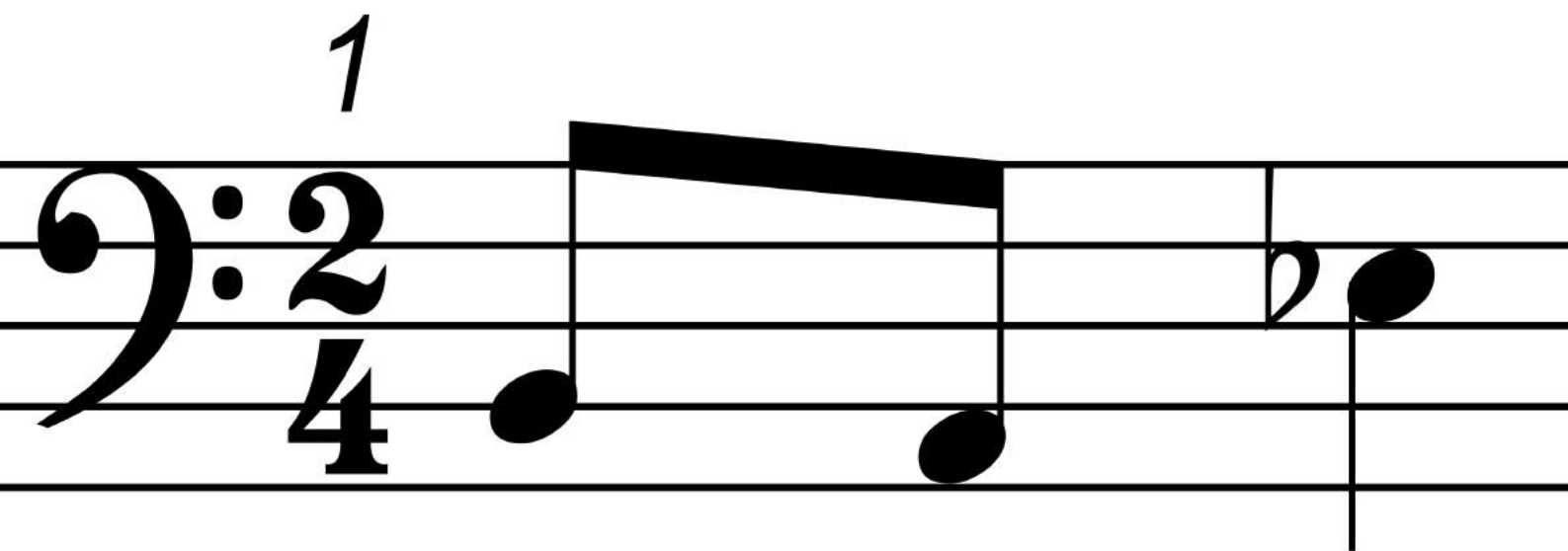


BASSLINE 10



NODELÆRE 2 FOR BASSISTER – øvede til viderekomne

 **BAS** undervisning.dk
– FIND DIT GROOVE

Med VIDEO INSTRUKTIONER som følger nodebogens lektioner



BASSLINE10

www.basundervisning.dk



Produktion – udgivelse – distribution

The logo for Bassmusic & Soundlab features the text "Bassmusic & Soundlab" in a bold, sans-serif font. The ampersand is replaced by a blue icon of a pair of headphones. The text is flanked by blue double-bracket symbols on both sides.

Udgivelses- og trykkeår: 2020

ISBN 978-87-93501-31-7

Indholdsfortegnelse

Metode	
Om Bassline 10.....	5
Lektion 1	
SO WHAT.....	6
Lektion 2	
BOUREE 1.....	7
Lektion 3	
SCT. PIERRE.....	8
Lektion 4	
HD THEME.....	9
Lektion 5	
EQUINOX.....	10
Lektion 6	
CANTALOUPE ISLAND.....	11
Lektion 7	
ALL BLUES.....	12
Lektion 8	
FLINTSTONES THEME.....	13
Lektion 9	
WATERMELON MAN.....	15
Lektion 10	
THE SIMPSONS THEME.....	16
Lektion 11	
CHAMELEON.....	18
Lektion 12	
HD LINE.....	20
Lektion 13	
SOLAR.....	22

Lektion 14	
PINK PANTHER.....	23
Lektion 15	
SAILORS HORNPIPE.....	25
Lektion 16	
HD BLUES.....	26
Lektion 17	
AUTUMN LEAVES.....	27
Lektion 18	
ALL OF ME.....	28
Lektion 19	
BLUE BOSSA.....	29
Lektion 20	
BLACK ORPHEUS.....	30
Lektion 21	
STELLA BY STARLIGH.....	31
Lektion 22	
HOW HIGH THE MOON.....	32
Lektion 23	
ALL THE THINGS YOU ARE.....	33
Lektion 24	
NIGHT AND DAY.....	34
Lektion 25	
THE CHICKEN.....	36
Lektion 26	
CISSY STRUT.....	37
Lektion 27	
MERCY, MERCY, MERCY.....	39
Lektion 28	
BACH PRELUDIE.....	41

Lektion 29

BOUREE 2 (swing feel).....42

Lektion 30

HD FINGERØVELSE.....43

Afslutning

En endnu større værktøjskasse.....45

Metode

Om Bassline 10

BASSLINE 10 arbejder med nodelæsning for bassister i F-nøglen (basnøglen), i niveauet øvede til viderekomne. For at få mest mulig udbytte af materialet, er det en forudsætning at man tidligere har arbejdet med nodelæsning og derved opnået et vis grundniveau. Har man ikke det, vil jeg anbefale at man starter med Bassline 9 som netop arbejder med nodelæsning for nybegyndere. Bassline 10 er en direkte forsættelse af Bassline 9.

Bassline 10 tager udgangspunkt i 30 forskellige melodier/temaer, alle noteret i basnøglen og gennemgået på DVD'ens videofiler. Titlerne i nodebogen svarer til titlerne på videofilerne. Hovedparten af melodierne er en blanding af kendte film temaer og jazz/bossa/fusions temaer – enkelte er nogle jeg selv har komponeret. Fælles for dem alle er, at de er genkendelige og sjove at spille på bassen, og samtidig træner din nodelæsning.

Start med at finde et tema i indholdsfortegnelsen som du gerne vil arbejde med. Indholdsfortegnelsen er ordnet nogenlunde efter sværhedsgrad, de lettere først og de sværere efterfølgende. Prøv så vidt muligt om du kan spille det ud fra noden. Genkendelsens glæde og dit gehør hjælper dig igennem svære passager. Hvis det driller og du bliver utålmodig, kan du tjekke videofilen ud til det pågældende tema og se hvordan jeg spiller det.

Videoen kan både give dig hjælp til den rigtige fingersætning og feeling/frasering, og samtidig gøre at du kan spille stykkerne mere ubesværet, og efterfølgende bedre huske dem. I forhold til genkendelse skal du være opmærksom på, at jeg har fortolket nogle af temaerne i en retning så de fungerer bedst muligt på bassen og dens toneregister. Enkelte steder er temaerne forkortet og forsimplet.

Swing/trioliseret feeling er skrevet direkte ind som trioler i noderne i 3 af temaerne. Jeg har ikke benyttet metronom eller lignende tempo værktøj på videofilerne. Begrundelsen er at du her på nodelæsning niveau 2 selv skal lære at hjælpetælle og fornemme tempo og flow i øvelserne.

Alle videoer på DVD'en ligger som datafiler og skal derfor afspilles på en computer. Hvis man ikke har mulighed for at indlæse videofiler via DVD, kan man få tilsendt dem via download link. Send blot en mail til henrik@basundervisning.dk med gyldig mail adresse, og du får tilsendt et link hvor filerne kan downloades.

Rigtig god fornøjelse med Bassline 10,

med venlig hilsen

Henrik Deleuran
Basundervisning.dk

Lektion 1

SO WHAT

- Miles Davis

The image displays the bass line for the jazz standard "So What" by Miles Davis, spanning measures 1 to 32. The music is written in bass clef with a 4/4 time signature. The key signature is two flats (B-flat major or D-flat minor). The piece is in a 12-measure blues structure. The first four lines of music (measures 1-16) are in the key of B-flat major. The fifth line (measures 17-20) is in the key of D-flat minor, indicated by the presence of two sharps (F# and C#) in the notes. The final seven lines (measures 21-32) return to the key of B-flat major. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups of three (trios) or four (quos). There are also rests and chordal figures. Measure numbers 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, and 29 are printed at the beginning of their respective lines.

Lektion 2

BOUREE 1

- Bach/Toll



Lektion 3

SCT. PIERRE

- Miles Davis

1

5

9

13

17

21

Lektion 4

HD THEME

- Henrik Deleuran



Lektion 5

EQUINOX

- John Coltrane

0

4

8

12

16

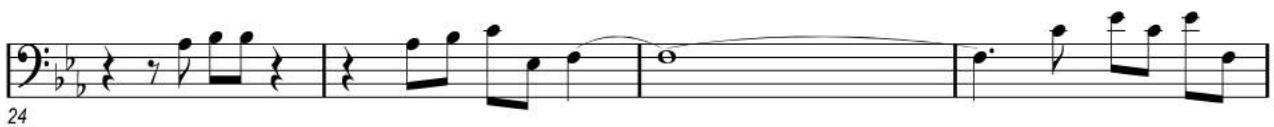
20

24

Lektion 6

CANTALUPE ISLAND

- Herbie Hancock



Lektion 7

ALL BLUES

- Miles Davis

0

4

8

12

16

20

Lektion 8

FLINTSTONES THEME

- Bryson/Goldberg

0

4

8

12

16

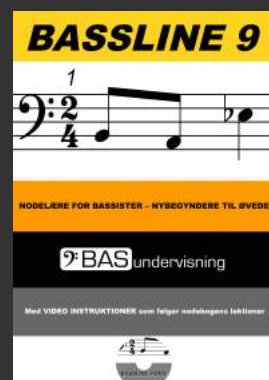
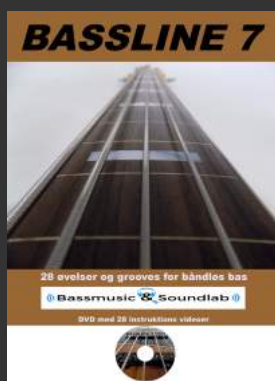
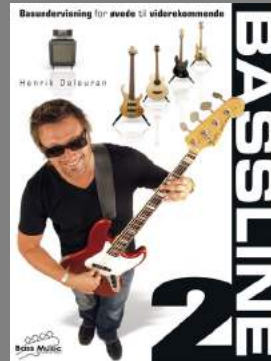
20

24

28

32

Udgivelser fra Bassmusic & Soundlab www.basundervisning.dk



Henrik Deleuran er professionel bassist og basinstruktør fra Aarhus med stor band-, studie-, og undervisningserfaring.

Han er anerkendt som en alsidig bassist og behersker både groove og solist rollen, indenfor en bred vifte af genrer. Han er både idémand, instruktør og udgiver af Bassline serien, som løbende bliver udviklet og afprøvet på de mange bassister han underviser på basundervisning.dk.

Bassline serien er ikke kun en succes i Danmark, men udgives også på engelsk af det amerikanske forlag BassBooks.com og distribueres worldwide af selskabet Carl Fischer (US).

Henrik har også produceret musik og lyddesign til en række danske virksomheder som Grundfos, Jyske Bank, MAN Diesel, Envision Reklamebureau, Cameleon Reklamebureau, Region Midtjylland, Østjydsk Kompetencecenter, Tuen Media, Deluca Film, Turbine Film, Filmkompagniet, Teknikar, Autopartner, Trip Trap, Fysio Film, Musikforlaget Fog, Nordic Guitars mv.

ISBN 978-87-93501-30-0