

BASSLINE 6

Øvelser og grooves for 5-strenget elbas



DVD med 28 instruktions video filer til afspilning på computer, med mulighed for overførsel til tablet og mobil telefon



Indholdsfortegnelse

Metode

Om Bassline 6.....	3
--------------------	---

Fingerøvelser

Fingerøvelse 1.....	5
Fingerøvelse 2.....	7
Fingerøvelse 3.....	8
Fingerøvelse 4.....	9
Fingerøvelse 5.....	11
Fingerøvelse 6.....	14
Fingerøvelse 7.....	16

Fingerstyle grooves

Fingerstyle 1.....	17
Fingerstyle 2.....	18
Fingerstyle 3.....	19
Fingerstyle 4.....	21
Fingerstyle 5.....	22
Fingerstyle 6.....	24
Fingerstyle 7.....	27
Fingerstyle 8.....	28
Fingerstyle 9.....	29
Fingerstyle10.....	30

Slapstyle grooves

Slapstyle 1.....	31
Slapstyle 2.....	32
Slapstyle 3.....	33
Slapstyle 4.....	34
Slapstyle 5.....	35
Slapstyle 6.....	37
Slapstyle 7.....	39
Slapstyle 8.....	41
Slapstyle 9.....	42
Slapstyle10.....	44

Afslutning

Brug H - strengen fornuftigt.....	45
-----------------------------------	----

Metode

Om Bassline 6

Bassline 6 består af denne nodebog med tilhørende DVD. Materialet henvender sig til bassister som har anskaffet sig en 5-streng bas og nu vil arbejde med de nye muligheder den ekstra 5-streng giver. For at få mest mulig udbytte af materialet, er det en forudsætning at man tidligere har spillet på og arbejdet med en almindelig 4-streng bas, og derfor har et kendskab til grundlæggende finger- og slapteknik, samt groovespil. Hvis ikke, vil jeg varmt anbefale at man anskaffer sig Bassline 1 materialet og gennemgår dette.

Bassline 6 starter niveaumæssigt for begyndere på 5-strenget, stiger langsomt i sværhedsgrad som øvelserne skrider frem, og slutter på niveau for øvede.

I tilfældet man er begynder, vil jeg anbefale at man går kronologisk frem efter nodebogen, begyndende med fingerøvelserne 1 - 7, og herefter går stille og roligt frem i et tempo hvor man får det hele med.

Hvis man allerede har et godt kendskab til 5-strenget bas og ønsker at gå til de lidt sværere øvelser, vil jeg anbefale at man læser indholdsfortegnelsen grundigt igennem, og efterfølgende går ind på de øvelser som man vurderer passer til ens niveau – eller endnu bedre, går ind et par øvelser før så man ikke misser noget og kommer ordentlig i gang.

Den medfølgende DVD kan ikke afspilles på en standalone DVD afspiller. Alle videofiler ligger som datafiler og skal derfor afspilles på en computer (Mac eller PC). Hvis det ønskes, kan filerne overføres via computer til tablet, iPad eller mobiltelefon, så man har mulighed for at følge instruktionerne på farten.

Når man åbner DVD'en på computer kan man se 28 forskellige videofiler med hver sin titel, lagt i rækkefølge efter nodebogens indholdsfortegnelse. Før afspilning af videofilerne, vil jeg anbefale at kopierer dem over på hard disk, for optimal afspilning. Lyden er optaget i høj opløsning (48000 kHz - 24 Bit) og filerne skal derfor afspilles med enten QuickTime eller VLC player. Begge players kan downloades gratis på internettet.

Et godt trick til optimal og effektiv indlæring er at gå langsomt frem. Gå først videre til næste øvelse når du har lært den første. Materialet er, som beskrevet tidligere, bygget op på en sådan måde, at øvelserne stiger langsomt i sværhedsgrad, som man går fremefter. De senere øvelser er baseret på at du kan spille de tidligere øvelser.

En anden vigtig ting er tålmodighed. Hvis du ikke kan spille øvelserne de første par gange, så fortvivl ikke, men bliv ved med at gentage og gentage og gentage (det er her vablerne kommer ind... :-), indtil du kan spille efter instruktionerne.

Hvis du synes nogle af øvelserne bliver spillet i for hurtig tempo, kan du sætte afspilnings hastigheden ned på videofilen, via din player på computeren.

Så har jeg kun tilbage at ønske dig rigtig god øvelyst, og held og lykke med materialet. Håber du vil anbefale det til andre. Har du nogen spørgsmål eller kommentarer til materialet skal du være velkommen til at sende mig en mail på henrik@basundervisning.dk

– rigtig god fornøjelse -

Mvh. Henrik Deleuran.

Fingerøvelser

Fingerøvelse 1 (for nærmere instruktion se videofil med samme navn)

The sheet music consists of six staves of bassoon music. Each staff has a bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp. The music is divided into measures by vertical bar lines. Below each staff, there is a fingering chart for three fingers (T, A, B) corresponding to the notes on the staff. Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are indicated at the beginning of their respective staves. The fingering chart below the first staff shows:
Measure 1: T 3 3, A 4 4, B 1 1, 2 2
Measure 5: T 5 5, A 3 3, B 2 2
Measure 9: T 5 5, A 3 3, B 4 4
Measure 13: T 5 5, A 3 3, B 4 4

Measure 17: T 8 8, A 6 6, B 4 4

Measure 21: T 8 8, A 6 6, B 7 7

T 8 8 9 9 8 8 10 10 6 6 7 7 9 9 8 8 10 10 7 7 9 9 10 10

A 6 6 7 7 8 8 8 8 7 7 8 8 7 7 8 8 7 7 8 8 8 8

B 25

T 9 9 11 11 7 7 8 8 9 9 10 10 11 11 7 7 9 9 10 10 11 11

A 11 11 9 9 8 8 9 9 7 7 8 8 9 9 10 10

B 29

T 9 9 11 11 12 12 8 8 9 9 10 10 11 11 10 10 12 12 8 8 10 10 11 11 12 12

A 9 9 10 10 8 8 9 9 10 10 11 11 12 12 8 8 10 10 9 9 10 10

B 33

Fingerøvelse 2 (for nærmere instruktion se videofil med samme navn)

The sheet music consists of six staves of musical notation for bass and three staves of tablature for strings T, A, and B.

Bass Staff: The bass staff is in 4/4 time and uses a bass clef. It contains six measures of music.

String Tablature: Below the bass staff are three staves labeled T, A, and B, each representing a string. The tablature shows fingerings and picking patterns. Measures are numbered 1 through 21 below the staves.

- Measure 1:** T: 4 1 32 4 4 2 3 1; A: 4 1 3 2 4 4 2 3 1; B: 4 1 3 2 4 5 3 4 2
- Measure 5:** T: 2 4 3 5 5 3 4 2 3 5 4 6 6 4 5 3; A: 2 4 3 5 5 3 4 2 3 5 4 6 6 4 5 3; B: 2 4 3 5 5 3 4 2 3 5 4 6 7 5 6 4
- Measure 9:** T: 4 6 5 7 7 5 6 4 4 6 5 7 7 5 6 4; A: 4 6 5 7 7 5 6 4 4 6 5 7 7 5 6 4; B: 4 6 5 7 7 5 6 4 4 6 5 7 7 5 6 4
- Measure 13:** T: 6 8 7 9 9 7 8 6 6 8 7 9 9 7 8 6; A: 5 7 6 8 9 7 8 6 5 7 6 8 9 7 8 6; B: 5 7 6 8 9 7 8 6 5 7 6 8 9 7 8 6
- Measure 17:** T: 8 10 9 11 11 9 10 8 8 10 9 11 11 9 10 8; A: 7 9 8 10 10 8 9 7 7 9 8 10 11 9 10 8; B: 7 9 8 10 10 8 9 7 7 9 8 10 11 9 10 8
- Measure 21:** T: 9 11 10 12 12 10 11 9 9 11 10 12 12 10 11 9; A: 9 11 10 12 12 10 11 9 9 11 10 12 12 10 11 9; B: 9 11 10 12 9 11 10 12 12 10 11 9 9 11 10 12

Fingerøvelse 4 (for nærmere instruktion se videofil med samme navn)

The sheet music consists of six staves, each representing a different fingering pattern for the bassoon. The staves are arranged vertically, with the first staff at the top and the last staff at the bottom. Each staff begins with a bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The first staff starts with a bass note followed by a series of eighth notes. Below the staff, the fingerings are indicated as follows: T 4, A 4, B 4 (with a '1' below it). The second staff continues with a bass note followed by eighth notes, with fingerings T 3, A 4, B 4 (with a '3' below it). The third staff continues with a bass note followed by eighth notes, with fingerings T 5, A 6, B 5 (with a '5' below it). The fourth staff continues with a bass note followed by eighth notes, with fingerings T 7, A 8, B 7 (with a '7' below it). The fifth staff continues with a bass note followed by eighth notes, with fingerings T 9, A 10, B 9 (with a '9' below it). The sixth staff concludes with a bass note followed by eighth notes, with fingerings T 11, A 12, B 11 (with a '11' below it).

The sheet music consists of six staves of musical notation for electric bass guitar. Each staff includes a bass clef, a vertical bar line, and a measure number. Below each staff, a horizontal line shows the fingerings for each note: T (thumb), A (index), and B (middle). The first staff starts at measure 19. The second staff starts at measure 22. The third staff starts at measure 25. The fourth staff starts at measure 28. The fifth staff starts at measure 31. The sixth staff ends at measure 34.

Staff 1 (Measure 19):
 T 10 12 9 11 12 9 11 8 | 9 11 8 10 11 8 10 7 | 8 10 7 9 10 7 9 6
 19

Staff 2 (Measure 22):
 T 7 10 8 11 10 8 11 9 | 8 11 9 12 11 9 12 10 | 9 12 10 13 12 10 13 11
 22

Staff 3 (Measure 25):
 T 10 13 11 14 15 12 14 11 | 12 14 11 13 14 11 13 10 | 11 13 10 12 13 10 12 9
 25

Staff 4 (Measure 28):
 T 10 12 9 11 12 9 11 8 | 9 12 10 13 12 10 13 11 | 10 13 11 14 13 11 14 12
 28

Staff 5 (Measure 31):
 T 11 14 12 15 14 12 15 13 | 12 15 13 16 17 14 11 8 | 14 16 13 15 16 13 15 12
 31

Staff 6 (Measure 34):
 T 13 15 12 14 15 12 14 11 | 12 14 11 13 14 11 13 10 | 11 14 12 15 14 12 15 13
 34



 T 13 15 13 16 15 13 16 14 | 13 16 14 17 16 14 17 15 | 14 17 15 18 19 16 13 10

37



 T 16 18 15 17 18 15 17 14 | 15 17 14 16 17 14 16 13 | 14 16 13 15 16 13 15 12

A 12 15 13 16 15 13 16 14 | 13 16 14 17 16 14 17 15 | 14 17 15 18 19 16 13 10

40



 T 13 16 14 17 16 14 17 15 | 14 17 15 18 17 15 18 16 | 15 18 16 19 18 16 19 17

A 13 16 14 17 16 14 17 15 | 14 17 15 18 17 15 18 16 | 15 18 16 19 18 16 19 17

B 13 16 14 17 16 14 17 15 | 14 17 15 18 17 15 18 16 | 15 18 16 19 18 16 19 17

43



 T 16 19 17 20 21 18 15 12 | 18 20 17 19 20 17 19 16 | 17 19 16 18 19 16 18 15

A 16 19 17 20 21 18 15 12 | 18 20 17 19 20 17 19 16 | 17 19 16 18 19 16 18 15

B 16 19 17 20 21 18 15 12 | 18 20 17 19 20 17 19 16 | 17 19 16 18 19 16 18 15

46



 T 16 18 15 17 18 15 17 18 | 15 17 16 18 17 15 16 17 | 14 16 18 17 19 16 18 17

A 16 18 15 17 18 15 17 18 | 15 17 16 18 17 15 16 17 | 14 16 18 17 19 16 18 17

B 16 18 15 17 18 15 17 18 | 15 17 16 18 17 15 16 17 | 14 16 18 17 19 16 18 17

49

Fingerøvelse 6 (for nærmere instruktion se videofil med samme navn)

Measure 1:

Bass: $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Guitar (A, D, G, B): $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Fingerings: T 4, A 4, B 4 | 1 3 5 1 3 5 2 3 | 5 7 3 5 7 4 5 7 | 5 9 7 5 8 7 5 3

Measure 2:

Bass: $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Guitar (A, D, G, B): $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Fingerings: T 7 5 3, A 6 5 3 5 6 | 8 5 7 8 5 7 8 10 | 7 9 10 7 9 10 9 12

Measure 3:

Bass: $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Guitar (A, D, G, B): $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Fingerings: T 10 9, A 12 10 8 7 | 10 8 7 10 8 6 8 10 12 8 | 10 12 8 10 12 14 10 12

Measure 4:

Bass: $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Guitar (A, D, G, B): $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Fingerings: T 14 10 12 14 12, A 15 14 12 10 | 13 12 10 13 12 10 12 13 15 12 13 15

Measure 5:

Bass: $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Guitar (A, D, G, B): $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Fingerings: T 12 14 15 17, A 14 15 17 | 16 17 16 14 17 15 14 17 | 15 14 12 15 13 12 15 13

Measure 6:

Bass: $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Guitar (A, D, G, B): $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Fingerings: T 12 13 15, A 12 13 15 | 12 14 15 17 14 16 14 | 12 15 14 12 15 14 12 10

 |  | 

T 13 12 10 13 12 10 8 10 | 12 8 10 12 8 10 12 14 | 10 12 14 10 12 10 9 12
 A | B | 19

 |  | 

T 10 9 12 10 8 7 10 8 | 7 10 8 6 5 6 8 5 | 7 8 5 7 8 10 7 9
 A | B | 22

 |  | 

T 10 7 9 7 5 9 7 5 | 8 7 5 3 7 5 3 6 | 5 3 1
 A | B | 25

Fingerstyle grooves

Fingerstyle 1 (for nærmere instruktion se videofil med samme navn)

The sheet music consists of six staves, each containing a bass staff and a guitar staff. The bass staff uses a 3/4 time signature and a C-clef. The guitar staff uses a 4/4 time signature and a G-clef. The first five staves are in standard tuning (E, A, D, G, B, E), while the last staff is in D-tuning (A, D, G, B, E, A). Measure numbers 1 through 11 are indicated at the beginning of each staff. The music features various rhythmic patterns, including eighth-note triplets and sixteenth-note patterns, indicated by '3' above the notes. The bass staff includes slurs and grace notes. The guitar staff includes fingerings (e.g., 3, 4, 5, 7) and dynamic markings like accents and slurs.

Fingerstyle 2 (for nærmere instruktion se videofil med samme navn)

The sheet music consists of four vertical staves, each representing a guitar string (T, A, B, E) from top to bottom. The notation is in 4/4 time with a bass clef. Fingerings are indicated above the strings, showing which fingers to use for each note. Measure numbers 1 through 13 are marked at the beginning of each staff.

Staff 1 (Top String T):

- Measure 1: 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 5 5 4 1 | 3 3 | 3 1 1 5 4 |
- Measure 2: 3 3 | 3 5 5 4 1 | 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 5 5 4 1 |
- Measure 3: 3 3 | 3 5 5 4 1 | 3 3 | 3 1 1 5 4 | 5 5 | 5 3 3 7 6 |
- Measure 4: 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 5 5 4 1 |
- Measure 5: 3 3 | - | - | - | - | - |

Staff 2 (String A):

- Measure 1: 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 5 5 4 1 | 3 3 | 3 5 5 4 1 |
- Measure 2: 3 3 | 3 5 5 4 1 | 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 5 5 4 1 |
- Measure 3: 3 3 | 3 5 5 4 1 | 3 3 | 3 1 1 5 4 | 5 5 | 5 3 3 7 6 |
- Measure 4: 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 5 5 4 1 |
- Measure 5: 3 3 | - | - | - | - | - |

Staff 3 (String B):

- Measure 1: 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 5 5 4 1 | 3 3 | 3 5 5 4 1 |
- Measure 2: 3 3 | 3 5 5 4 1 | 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 5 5 4 1 |
- Measure 3: 3 3 | 3 5 5 4 1 | 3 3 | 3 1 1 5 4 | 5 5 | 5 3 3 7 6 |
- Measure 4: 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 5 5 4 1 |
- Measure 5: 3 3 | - | - | - | - | - |

Staff 4 (Bottom String E):

- Measure 1: 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 5 5 4 1 | 3 3 | 3 5 5 4 1 |
- Measure 2: 3 3 | 3 5 5 4 1 | 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 5 5 4 1 |
- Measure 3: 3 3 | 3 5 5 4 1 | 3 3 | 3 1 1 5 4 | 5 5 | 5 3 3 7 6 |
- Measure 4: 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 1 1 5 4 | 3 3 | 3 5 5 4 1 |
- Measure 5: 3 3 | - | - | - | - | - |

Fingerstyle 3 (for nærmere instruktion se videofil med samme navn)

The sheet music consists of six staves, each containing a bass clef staff above a guitar tablature staff.

- Staff 1:** Bass clef, 4/4 time, key signature of one sharp. Tablature shows strings A and B. Measures 1-3: 1 2 2 | 1 2 2 | 1 2 2.
- Staff 2:** Bass clef, 4/4 time, key signature of one sharp. Tablature shows strings A and B. Measures 4-6: 1 2 2 | 1 2 2 | 1 2 2.
- Staff 3:** Bass clef, 4/4 time, key signature of one sharp. Tablature shows strings A and B. Measures 7-9: 1 2 2 | 1 2 2 | 1 2 2.
- Staff 4:** Bass clef, 4/4 time, key signature of one sharp. Tablature shows strings A and B. Measures 10-12: 1 2 2 | 1 2 2 | 1 2 2.
- Staff 5:** Bass clef, 4/4 time, key signature of one sharp. Tablature shows strings A and B. Measures 13-15: 1 2 2 | 1 2 2 | 1 2 2.
- Staff 6:** Bass clef, 4/4 time, key signature of one sharp. Tablature shows strings A and B. Measures 16-18: 1 2 2 | 3 4 4 | 3 4 4.

Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 19-21.

Guitar tablature (T, A, B strings):

T	1	2	2
A	2	2	2
B	2	2	2

Measure 19: T 1, A 2, B 2

Measure 20: T 1, A 2, B 2

Measure 21: T 2, A 0, B 2

Measure 22: T 2, A 2, B 2

19

Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 22-24.

Guitar tablature (T, A, B strings):

T	1	2	2
A	2	2	2
B	2	2	2

Measure 22: T 1, A 2, B 2

Measure 23: T 2, A 2, B 2

Measure 24: T 2, A 0, B 2

22

Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measure 25.

Guitar tablature (T, A, B strings):

T	2
A	
B	

Measure 25: T 2

25