

BASSLINE

3

3 nye fingerøvelser og 30 nye grooves til letøvede bassister
Bog med tabs, noder og becifringer til alle øvelser



CD med 54 øve lydspor inkluderet bagest i hæftet



Indholdsfortegnelse

Forord

Om Bassline 3.....	3
--------------------	---

Fingerøvelser

Oktav fingerøvelse.....	5
Kromatisk fingerøvelse.....	6
Klassisk fingerøvelse.....	7

Fingerstyle grooves

Fingerstyle 1.....	9
Fingerstyle 2.....	10
Fingerstyle 3.....	11
Fingerstyle 4.....	12
Fingerstyle 5.....	13
Fingerstyle 6.....	15
Fingerstyle 7.....	17
Fingerstyle 8.....	20
Fingerstyle 9.....	22
Fingerstyle 10.....	24

Slapstyle grooves

Slapstyle 1.....	28
Slapstyle 2.....	30
Slapstyle 3.....	31
Slapstyle 4.....	33
Slapstyle 5.....	35
Slapstyle 6.....	36
Slapstyle 7.....	37
Slapstyle 8.....	39
Slapstyle 9.....	41
Slapstyle 10.....	43
Slapstyle 11.....	44

Finger og slapstyle grooves

Finger- og slapstyle 1.....	47
Finger- og slapstyle 2.....	49
Finger- og slapstyle 3.....	51

Afslutning

5 gode råd.....	53
-----------------	----

Forord

Om Bassline 3

Velkommen til BASSLINE 3.

Materialet i denne bog og på medfølgende CD, henvender sig til letøvede bassister som er bekendte med den grundlæggende fingerteknik fra Bassline 1 (eller andet basinstruktions materiale). Bassline 3 tager udgangspunkt i nye fingerøvelser samt nye finger- og slapstyle grooves - en udvidelse og forsættelse af kapitlerne 4, 6 og 8 fra Bassline 1.

Der er 3 nye fingerøvelser, 10 nye fingerstyle grooves, 11 nye slapstyle grooves samt 3 nye musikstykker hvor man får mulighed for at kombinere både slapstyle og fingerstyle teknik.

På den medfølgende Bassline 3 CD ligger der i alt 54 lydspor som følger bogens øvelser kronologisk. Hver øvelse i bogen følges af 2 lydspor. Første spor er et musikstykke med bas, så man kan høre hvordan det skal spilles, og næste spor er samme musikstykke uden bas, så man selv kan jame videre til musikken.

I bogen er alle øvelser og grooves nedskrevet på tabs og noder, så bassisten selv kan vælge det han eller hun er bedst til at læse. Der er også anført becifringer så man kan jame over musikstykkerne med andre instrumenter, fx guitar eller keyboard.

Alt materialet er over en 2 årig periode testet på elever som går eller har gået på min basskole basundervisning.dk, og er derfor nøje udvalgt efter hvad eleverne syntes var sjovt og spændende at spille, samt udvalgt efter pædagogik, niveau og sammenhæng med resten af Bassline serien.

Materialet kan bruges som selvstudium for den enkelte bassist, eller som undervisningsmateriale for musiklærere, eller som inspiration og minus one playback for en gruppe af bassister og evt. andre instrumenter.

Giv dig/jer god tid ved gennemgang af materialet - hvis tingene ikke lykkes første gang, så prøv igen, og igen, og igen - gentagelse er en god måde at lære på, og husk at øvelse gør mester.

Rigtig god fornøjelse.

Med venlig hilsen

Henrik Deleuran



Åbogade 40
DK - 8200 Århus N
Mobil: 28562369
henrik@bassmusic.dk
www.bassmusic.dk

Fingerøvelser



Oktav fingerøvelse (CD spor 1 og 2)

Fortælling 1 takt

1

1 4 3 3 1 1 3 3 4 4 2 2 4 4 2 2

3

3 5 5 3 3 5 5 6 6 4 4 6 6 4 4

5

5 7 7 7 7 8 8 9 9 9 9 10 10 5 5 5 5 6 6 6 6 7 7 7 7 8 8 8 8

7

7 11 11 11 11 12 12 13 13 13 13 14 14 9 9 9 9 10 10 10 10 11 11 11 11 12 12 12 12

Kromatisk fingerøvelse (CD spor 3 og 4)

Fortælling 1 takt

1

T 4 4 3 2 1 2 3 4 5
A 6 5 4 3 4 5 6 7
B 4

1

T 8 7 6 5 6 7 8 9
A 10 9 8 7 8 9 10 11
B 8 7 6 5 6 7 8 9

3

T 12 11 10 9
A 10 11 12 13
B 14 13 12 11

5

T 12 13 14 15
A 16 15 14 13
B 12 13 14 15

7

T 20 19 18 17
A 18 19 20 21
B 22 21 20 19

Klassisk fingerøvelse - Bach Preludie (CD spor 5 og 6)

Fortælling 1 takt

System 1 (Measures 1-3):
T: 4 4 2 4 4 | 4 2 4 4 | 2 5 4 5 2 5 2
A: 4 3 5 5 5 | 3 5 5 5 | 3
B: 4 3 5 5 5 | 3 5 5 5 | 3

System 2 (Measures 4-6):
T: 2 5 4 5 2 5 2 | 4 5 4 5 4 5 4 | 4 5 4 5 4 5 4
A: 3 3 3 | 3 3 3 | 3
B: 3 3 3 | 3 3 3 | 3

System 3 (Measures 7-9):
T: 5 4 2 4 5 4 5 | 5 4 2 4 5 4 5 | 4 2 4 4 4 2 4 4
A: 3 3 3 | 3 3 3 | 3 5 5 5 3 5 5 5
B: 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 3

System 4 (Measures 10-12):
T: 2 5 4 5 2 5 2 2 2 5 4 5 2 2 | 4 5 4 5 4 4 4 5 4 5 4 4 | 5 4 2 4 5 4 5 5 4 2 4 4 5
A: 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3
B: 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3

10

Fingerstyle grooves



Fingerstyle 1 (CD spor 7 og 8)

Fortælling 2 takter

Cm7

T
A 4
B 4 3 3 1 3 1

1

Gm7

T
A
B 2 3 3 1 3 3 1 1 3 1

3

Cm7

T
A
B 3 3 1 3 1

5

Gm7

T
A
B 2 3 3 1 3 3 1 1 3 1

7

Cm7

T
A
B 3

9

Fingerstyle 2 (CD spor 9 og 10)

Fortælling 2 takter

Musical notation for the first system, measures 1 and 2. The bass line consists of quarter notes: G2, A2, B2, G2, F2, E2, D2. The treble line consists of eighth notes: G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. A D7 chord is indicated above the first measure. The guitar tablature shows the bass line as a single line with notes 5, 5, 5, 5, 5, 5 and the treble line as a single line with notes 5, 7, 5, 7, 5, 7, 5, 7.

1

Musical notation for the second system, measures 3 and 4. The bass line consists of quarter notes: G2, A2, B2, G2, F2, E2, D2. The treble line consists of eighth notes: G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. A D7 chord is indicated above the first measure. The guitar tablature shows the bass line as a single line with notes 5, 5, 5, 5, 5, 5 and the treble line as a single line with notes 5, 7, 5, 7, 5, 7, 5, 7.

3

Musical notation for the third system, measures 5 and 6. The bass line consists of quarter notes: G2, A2, B2, G2, F2, E2, D2. The treble line consists of eighth notes: G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. A D7 chord is indicated above the first measure. The guitar tablature shows the bass line as a single line with notes 5, 5, 5, 5, 5, 5 and the treble line as a single line with notes 5, 7, 5, 7, 5, 7, 5, 7.

5

Musical notation for the fourth system, measures 7 and 8. The bass line consists of quarter notes: G2, A2, B2, G2, F2, E2, D2. The treble line consists of eighth notes: G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. A D7 chord is indicated above the first measure. The guitar tablature shows the bass line as a single line with notes 5, 5, 5, 5, 5, 5 and the treble line as a single line with notes 5, 7, 5, 7, 5, 7, 5, 7.

7

Musical notation for the fifth system, measures 9 and 10. The bass line consists of quarter notes: G2, A2, B2, G2, F2, E2, D2. The treble line consists of eighth notes: G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. A D7 chord is indicated above the first measure. The guitar tablature shows the bass line as a single line with notes 5, 5, 5, 5, 5, 5 and the treble line as a single line with notes 5, 7, 5, 7, 5, 7, 5, 7.

9

Fingerstyle 3 (CD spor 11 og 12)

Fortælling 1 takt

Musical notation system 1: Bass clef, 4/4 time signature. Chord: A7. Fingering: T (4), A (4), B (4 5 5 4 7 5 5 4 7). Measure numbers: 1.

Musical notation system 2: Bass clef, 4/4 time signature. Chord: D7. Fingering: T (5 5 2 2 3 3 4 4), A (5 5 4 7 5 5 4 7), B (5 5 2 2 3 3 4 4). Measure numbers: 4.

Musical notation system 3: Bass clef, 4/4 time signature. Chords: A7, E7. Fingering: T (5 5 4 7 5 5 4 7), A (5 5 3 3 2 2 1 1), B (0 0 4 7 5 5 4 7). Measure numbers: 7.

Musical notation system 4: Bass clef, 4/4 time signature. Chords: D7, A7, E7. Fingering: T (5 5 4 7 5 5 4 7), A (5 5 4 4 5 5 6 6), B (7 7 0 0 2 2 4 4). Measure numbers: 10.

Musical notation system 5: Bass clef, 4/4 time signature. Chord: A7. Fingering: T (0), A (0), B (0). Measure numbers: 13.